

cesso de Insolvência e da Recuperação de Empresas” (2005); “Violência na Família Perspectivas e Intervenções” (2005); “Contra-ordenações: Regime Geral e Laboral” (2004); “As Novas Realidades Laborais no Código do Trabalho” (2004); “Da Aplicação das Medidas de Coação em Processo Penal” (2004); “O Novo Regime da Ação Executiva” (2004); “Documentação da Prova, Transcrição e Reapreciação da Matéria de Facto” (2004); “Jornadas sobre o Novo Código de Trabalho” (2004); “O Regime Jurídico dos Acidentes de Trabalho e das Doenças Profissionais” (2003); “A Nova Legislação em Matéria de Criminalidade Organizada” (2002); “Crimes e Contra-ordenações do Regime Geral das Infrações Tributárias” (2002).

Outros Cursos e Conferências: AMA – Agência para a Modernização Administrativa, IP, Presidência do Conselho de Ministros, Curso de Formação “Avaliação de projetos e despesas TIC” (2012); Instituto da Segurança Social, IP, Unidade de Desenvolvimento

Organizacional e de Competências “Workshop Código dos Regimes Contributivos do Sistema Previdencial de Segurança Social” (2010); AESE – Escola de Direcção de Negócios, “Responsabilidade penal e civil das sociedades e dos seus administradores e representantes” (2010); Instituto de Direito Económico, Financeiro e Fiscal da Faculdade de Direito de Lisboa, “Curso Intensivo sobre o novo Código Contributivo da Segurança Social” (2009); Ministério do Trabalho e da Solidariedade Social, Secretaria-Geral / Global Estratégias, Curso de Formação Profissional “O Novo Código do Trabalho” (2009); Ministério do Trabalho e da Solidariedade Social, Secretaria-Geral, “Curso de Direito Internacional da Segurança Social / Direito Comunitário de Segurança Social” (2008); ISS, IP, Unidade de Desenvolvimento Organizacional e de Competências, “Regime Público de Capitalização – Nível Avançado” (2008); Ministério do Trabalho e da Solidariedade Social, Secretaria-Geral, “O Código de Trabalho e o Contrato Individual de Trabalho na Administração Pública” (2006); Serviço de Psicologia e Orientação: A Advocacia, Oradora na “Semana das Profissões” (2004-2009); Centro de Congressos de Lisboa, “Jornadas Código do Trabalho” (2004); Centro de Estudos para a Intervenção Social, Conferência “Família, Violência e Crime” (2003); IIES e Ministério da Segurança Social e do Trabalho, Curso de Formação Profissional Microinformática Inicial B – Reciclagem (2002); Ministério do Trabalho e da Solidariedade, Secretaria-Geral, Curso de Formação Inicial para a Área de Fiscalização (2001).

Experiência Profissional:

Desde novembro de 2012 até ao presente: Advogada/Jurista no Instituto de Informática, Gabinete Jurídico do Conselho Diretivo;

2012 – Advogada/Jurista no Instituto de Informática, IP, Departamento da Administração Geral;

2007-2012 – Advogada/Jurista no Instituto da Segurança Social, IP, Departamento de Identificação, Qualificação e Contribuições – UIQ - Serviços Centrais;

2007 – Advogada/Jurista no Instituto da Segurança Social, IP, Área de Contribuintes – Serviços Centrais;

2001-2007 – Advogada/Jurista no Instituto da Segurança Social, IP, Departamento de Fiscalização Lisboa e Vale do Tejo – Gabinete de Investigação Criminal;

1999-2001 – Advogada Estagiária na HMWM Sociedade de Advogados;

1999-2000 – Jurista na CREDIVALOR – Sociedade Parabancária de Valorização de Créditos, SA, Departamento Jurídico e Contencioso;

1996-1998 – Assessora do Diretor Comercial na Normex, Estudos e Projetos, Lda.;

1995-1998 – Professora de Inglês e Ballet Clássico no Externato de Alfragide, Cooperativa de Ensino, Lda..

2552013

Despacho n.º 2269/2013

1. Ao abrigo do disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 3.º, na alínea a) do n.º 3 do artigo 7.º, nos n.ºs 1, 2 e 3 do artigo 11.º e do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como técnico especialista, o licenciado Rui André Catarino Fernandes Rodrigues Gonçalves, afecto ao mapa de pessoal da EGEAC - Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, EEM, para exercer funções na área da gestão cultural no meu gabinete.

2. Para efeitos do disposto no n.º 6 do artigo 13.º do referido Decreto-Lei, o estatuto remuneratório do designado é o dos adjuntos.

3. Para efeitos do disposto no artigo 12.º do referido Decreto-Lei, a nota curricular do designado é publicada em anexo ao presente despacho que produz efeitos desde 22 de janeiro de 2012.

4. Publique-se no Diário da República e promova-se a respetiva publicação na página eletrónica do Governo.

23 de janeiro de 2013. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*.

NOTA CURRICULAR

Nome: Rui André Catarino Fernandes Rodrigues Gonçalves

Data de Nascimento: 18 de julho de 1977

Habilitações Académicas:

Licenciatura em Economia, pelo Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade Técnica de Lisboa, conclusão em 2000; Pós-Graduação em Gestão Cultural nas Cidades, pelo INDEG/ISCTE, conclusão em 2004.

Formação profissional:

Formação profissional nas áreas de Economia e Gestão Cultural e Gestão de Projetos.

Experiência Profissional:

Coordenador de Relações Institucionais e Internacionais na Direcção Executiva de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura / Fundação Cidade de Guimarães, em 2011 e 2012;

Membro da Direcção da ADDICT – Agência para o Desenvolvimento das Indústrias Criativas, em representação da Fundação de Serralves, em 2011;

Assessor da Direcção-Geral da Fundação de Serralves nas áreas de Mecenato e Indústrias Criativas, em 2011;

Vogal do Conselho de Administração do OPART, EPE, entre 2010 e 2011;

Sócio co-fundador da empresa OSTV, Lda., que detém o canal de televisão e multiplataforma Canal 180, em 2009;

Fellow em Gestão das Artes Performativas do Kennedy Center for the Performing Arts, em Washington, DC, em 2008 e 2009;

Assistente Convidado da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa desde 2008;

Quadro da EGEAC – Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, EEM, desde 2005, tendo exercido funções de Gestor do Teatro Municipal São Luiz entre essa data e 2010;

Assessor da Vereação da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa na área das Artes Performativas, em 2004 e 2005;

Gestor de Produção do Novo Grupo de Teatro / Teatro Aberto, em 2003 e 2004;

Analista Financeiro da Reebok Europe BV (Roterdão), em 2002;

Assistente de Produção da companhia Onafhankelijk Toneel (Roterdão), em 2001 e 2002;

Produtor Executivo do Novo Grupo de Teatro / Teatro Aberto, em 2001.

2562013

Despacho n.º 2270/2013

Nos termos do disposto no artigo 5.º conjugado com o n.º 23-A, ambos do Decreto -Lei n.º 225/2006, de 15 de novembro, na redação que lhe foi conferida pelo Decreto-Lei n.º 196/2008, de 6 de outubro, e sob proposta fundamentada da Direcção-Geral das Artes, determino que a verba para a primeira edição de 2013 da modalidade do Apoio à Internacionalização das Artes, prevista na alínea c) do n.º 1 do artigo 4.º, é fixada em € 600.000,00 e o número máximo de entidades a apoiar é de 100.

31 de janeiro de 2013. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*.

3012013

Gabinete do Secretário de Estado do Desporto e Juventude

Aviso n.º 1971/2013

Publicitação de requerimento

Nos termos e para os efeitos do disposto no n.º 2 do artigo 16.º do Decreto-Lei n.º 248-B/2008, de 31 de dezembro, torna-se público que o requerimento para renovação do estatuto de utilidade pública desportiva, apresentado pela Federação Portuguesa de Kickboxing e Muaythai, se encontra publicitado na página eletrónica do Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P. (www.ipdj.pt).

4 de janeiro de 2013. — O Secretário de Estado do Desporto e Juventude, *Alexandre Miguel Cavaco Picanço Mestre*.

1782013