

## Gabinete do Secretário de Estado da Cultura

## Despacho n.º 7893/2016

1 — Ao abrigo do disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como técnico especialista do meu gabinete Tiago Nuno de Sousa Bartolomeu Costa.

2 — Para efeitos do disposto na alínea d) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, o designado desempenhará funções na área das Relações Internacionais.

3 — O estatuto remuneratório do designado é equiparado ao de adjunto, em conformidade com o estabelecido no n.º 6 do artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro.

4 — Para efeitos do disposto na alínea a) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular do designado é publicada em anexo ao presente despacho.

5 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 15 de junho de 2016.

6 — Conforme disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

6 de junho de 2016. — O Secretário de Estado da Cultura, *Miguel Honrado*.

## Nota curricular

Tiago Bartolomeu Costa exerceu, entre 1998 e 2004, a sua atividade nos domínios da produção de espetáculos junto de companhias independentes, e integrou, de 2005 a 2015, a equipa de críticos do jornal *Público*. Colaborou com a secção de Cultura dedicando-se às áreas da criação contemporânea no domínio do teatro e dança, políticas culturais e programação internacional. Em 2007 fundou a publicação *Obscena* — revista de artes performativas, que dirigiu até 2011, enquanto colaborou com várias publicações internacionais e publicou ensaios e outros textos em publicações de carácter académico, bem como em programas de companhias, teatros e festivais. Entre 2008 e 2014 organizou vários seminários de formação de jovens críticos integrando a programação de festivais internacionais. Entre novembro 2012 e junho 2016 foi consultor do programa Chantiers d'Europe do Théâtre de la Ville-Paris e, a partir de Janeiro 2015 coordenador da programação. Entre Maio 2015 e Junho 2016 foi consultor para a internacionalização do São Luiz Teatro Municipal, em Lisboa.

Integrou o conselho de especialistas do festival Divadelna Nitra, na Eslováquia (2005-2012), o Conselho Nacional de Cultura — Secção Artes (2010-2011), bem como variados júris de bolsas e distinções nacionais.

Distinguido com a bolsa de mérito Internacional Cultural Leadership (British Council, 2009) e com o Prémio Internacional de Jornalismo Carlos Porto/Festival de Teatro de Almada (C. M. de Almada, 2011 e 2014).

Publicou os livros *Tiago Guedes — Valse à cinq temps* (Éditions Centre Pompidou-Metz, 2011), *Uma coisa Concreta — 20 anos Companhia Paulo Ribeiro* (Companhia Paulo Ribeiro, 2015) e *O cego que atravessou montanhas — conversas com Luís Miguel Cintra* (Orfeu Negro, 2016).

209644422

Nome	Código Grupo	Início de funções
Ana Jacinta Marques Curião	550 — TIC	17-10-2005
Filipe Jorge Marques Clemente	620 — Educação Física	01-09-2005
Maria Celeste Sales da Silva	400 — História	19-09-2005
Nuno Miguel Branco Lopes Alves Isidoro	620 — Educação Física	01-09-2005
Soraia Naves Martins	200 — Português e Estudos Sociais	20-10-2005
Susana Glória da Piedade Teixeira	Teatro	26-10-2005
Susana Mónica Neto Moleiro	350 — Espanhol	01-09-2005

23 de maio de 2016. — A Diretora, *Ana Maria Reis*.

209643678

## Agrupamento de Escolas de Castro Verde

## Aviso n.º 7535/2016

Por despacho do Senhor Diretor Geral dos Estabelecimentos Escolares, datado de 7-1-2016, foram homologados os contratos de docentes

## Direção Regional de Cultura do Algarve

## Declaração de retificação n.º 646/2016

Por ter sido publicado com inexatidão no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 103, de 30 de maio de 2016, Regulamento n.º 531/201, o n.º 1, do artigo 2.º do Regulamento do Prémio Regional «Maria Veleda» | 2016, retifica-se que onde se lê:

«1 — Qualquer pessoa ou instituição regional, pública ou privada, poderá enviar propostas de candidatura ao Prémio para a Direção Regional de Cultura do Algarve — Rua Francisco Horta, n.º 9, 1.º D 8000-345 Faro.»

deve ler-se:

«1 — Qualquer pessoa ou instituição regional, pública ou privada, poderá enviar propostas de candidatura ao Prémio para a Direção Regional de Cultura do Algarve — Rua Professor António Pinheiro e Rosa, n.º 1, 8005-546 Faro.»

1 de junho de 2016. — A Diretora Regional, *Alexandra Rodrigues Gonçalves*.

209645151

## Despacho n.º 7894/2016

Nos termos do disposto na alínea b) do n.º 1 e no n.º 2 do artigo 4.º e do n.º 3 e n.º 6 do artigo 99.º da Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, torna-se público que, na sequência de despacho de 29 de fevereiro de 2016 de S. Exa. a Diretora Regional de Cultura do Algarve, que autorizou a consolidação definitiva da mobilidade interna na carreira e na categoria de técnica superior, foi celebrado contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado com Luísa Maria Pereira Leonor, com efeitos a 01 de abril de 2016, mantendo-se entre a 1.ª e 2.ª posição remuneratória da carreira de técnica superior e nível remuneratório entre 11 e 15.

1 de junho de 2016. — A Diretora Regional, *Alexandra Rodrigues Gonçalves*.

209645273

## EDUCAÇÃO

## Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

## Agrupamento de Escolas de Arronches

## Aviso n.º 7534/2016

Por despacho da Diretora Executiva do Agrupamento de Escolas de Arronches foram homologados os Contratos de Trabalho em Funções Públicas por tempo indeterminado/Termo Resolutivo, celebrados nos termos da Lei n.º 59/2008, de 11 de setembro, decorrentes de procedimento concursal previsto do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, referente ao ano escolar 2005/2006, dos docentes abaixo mencionados:

celebrados neste Agrupamento de Escolas, referentes aos anos letivos 2005/2006 e 2006/2007.

Contratos em 2005/2006

Elsa Azóia Gorjão Ferreira

Luís Manuel da Silva Balbina Brissos