

| Unidade curricular | Área científica | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | Créditos | Observações | |
|--|-----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|----|----|---|---|---|----------|-------------|----|
| | | | Total | Contacto | | | | | | O | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | | | | OT |
| Geometria | DSG | 1.º Semestre | 168 | | 45 | | | | | | | 6 | |
| Materiais para Moda | CTT | 1.º Semestre | 168 | 30 | 15 | 30 | | | | | | 6 | |
| Laboratório de Modelagem e Confeção I | CTT | 1.º Semestre | 168 | 15 | | 30 | | | | | | 6 | |
| Desenho II | DSG | 2.º Semestre | 168 | | 90 | | | | | | | 6 | |
| Design e Metodologia de Projeto | DSG | 2.º Semestre | 168 | | 45 | | | | | | | 6 | |
| Movimentos Artísticos Contemporâneos | DSG | 2.º Semestre | 168 | | 45 | | | | | | | 6 | |
| História da Moda | DMO | 2.º Semestre | 168 | 30 | 30 | | | | | | | 6 | |
| Laboratório de Modelagem e Confeção II | CTT | 2.º Semestre | 168 | 15 | 15 | 30 | | | | | | 6 | |

2.º Ano

QUADRO N.º 3

| Unidade curricular | Área científica | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | Créditos | Observações | |
|---|-----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|----|----|---|---|---|----------|-------------|----|
| | | | Total | Contacto | | | | | | O | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | | | | OT |
| Teoria e Cultura do Design de Moda | DMO | 1.º Semestre | 196 | 30 | 30 | | | | | | | 7 | |
| Ilustração Digital | DSG | 1.º Semestre | 168 | | 30 | 45 | | | | | | 6 | |
| Psicologia da Perceção | CSH | 1.º Semestre | 168 | 45 | | | | | | | | 6 | |
| Laboratório de Cor e Enobrecimento | CTT | 1.º Semestre | 140 | 15 | 15 | 30 | | | | | | 5 | |
| Laboratório de Modelagem e Confeção III | CTT | 1.º Semestre | 168 | 15 | 15 | 30 | | | | | | 6 | |
| Design de Vestuário | DMO | 2.º Semestre | 196 | 30 | 30 | 30 | | | | | | 7 | |
| Design de Moda Sustentável | DMO | 2.º Semestre | 140 | 15 | 30 | | | | | | | 5 | |
| Semiótica das Artes Visuais | CSH | 2.º Semestre | 168 | | 45 | | | | | | | 6 | |
| Marketing | CSH | 2.º Semestre | 168 | | 45 | | | | | | | 6 | |
| Laboratório de Design de Malhas | CTT | 2.º Semestre | 168 | 30 | 15 | 30 | | | | | | 6 | |

3.º Ano

QUADRO N.º 4

| Unidade curricular | Área científica | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | Créditos | Observações | |
|--|-----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|------|----|---|---|---|----------|-------------|----|
| | | | Total | Contacto | | | | | | O | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | | | | OT |
| Design de Sportswear | DMO | 1.º Semestre | 196 | 15 | 15 | 30,0 | | | | | | 7 | |
| Design de Moda e Ergonomia | DMO | 1.º Semestre | 168 | 15 | 30 | | | | | | | 6 | |
| Laboratório de Têxteis Criativos | DMO | 1.º Semestre | 168 | | 30 | 30,0 | | | | | | 6 | |
| Laboratório CAD de Moda | CTT | 1.º Semestre | 140 | 15 | 15 | 30,0 | | | | | | 5 | |
| Laboratório de Design de Tecidos | CTT | 1.º Semestre | 168 | 30 | 15 | 30,0 | | | | | | 6 | |
| Laboratório de Design de Moda | DMO | 2.º Semestre | 224 | | 60 | 60,0 | | | | | | 8 | |
| Comunicação de Moda e Portefólio | DMO | 2.º Semestre | 140 | | 45 | | | | | | | 5 | |
| Teoria e Crítica do Design | DSG | 2.º Semestre | 168 | | 45 | | | | | | | 6 | |
| Sociologia do Consumo e da Moda | CSH | 2.º Semestre | 140 | 30 | 15 | | | | | | | 5 | |
| Produção e Negócio de Moda | CTT | 2.º Semestre | 168 | 30 | 15 | | | | | | | 6 | |

209889968

Despacho n.º 11858/2016

Na sequência da avaliação do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Design Industrial e no cumprimento da deliberação de acreditação da Agência de Avaliação e acreditação do Ensino Superior, publicada a 26 de junho de 2016, ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, foi aprovada a alteração ao ciclo de estudos, registada na Direção-Geral do Ensino Superior em 31 de julho de 2016 com o n.º R/A-Ef 1305/2011/AL01, para entrar em vigor no ano letivo de 2016/2017.

1.º

Alteração da estrutura curricular e do plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos correspondentes à presente alteração constam do Anexo a este despacho.

2.º

Regime de transição

Os estudantes que frequentaram o plano de estudos aprovado pelo Despacho n.º 3780/2014, publicado no *Diário da República*, 2.ª série,

n.º 49, de 11 de março, transitam para a estrutura com o plano de estudos ora fixado, de acordo com a tabela de correspondências inserta no n.º 10. Observações do Anexo.

26 de setembro de 2016. — O Reitor, *António Carreto Fidalgo*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade da Beira Interior
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Artes e Letras e Faculdade de Engenharia
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Design Industrial
- 5 — Área científica predominante: Design Industrial
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 Semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

| Áreas científicas | Sigla | Créditos | |
|----------------------------------|-------|--------------|-----------|
| | | Obrigatórios | Opcionais |
| Design Industrial | ID | 73 | |
| Ciência e Tecnologia | CTG | 50 | |
| Arte e Design | AD | 30 | |
| Ciências Sociais e Humanas | CSH | 27 | |
| <i>Total</i> | | 180 | |

10 — Observações:

Os estudantes que frequentaram o plano de estudos precedente transitam para a estrutura com o plano de estudos ora fixado, de acordo com a seguinte tabela de correspondências:

Plano anterior

| Ano | Semestre | Unidade Curricular | Área científica | ECTS | Tipo |
|-----|----------|--|-----------------|------|------|
| 1.º | 1.º | Desenho e Representação I | AD | 6 | OB |
| 1.º | 1.º | Modelação Sólida Computacional I | ID | 6 | OB |
| 1.º | 1.º | Psicologia da Perceção | CSH | 6 | OB |
| 1.º | 2.º | Desenho e Representação II | AD | 6 | OB |
| 1.º | 2.º | Modelação Sólida Computacional II | ID | 6 | OB |
| 1.º | 2.º | Matemática Aplicada ao Design | CTG | 6 | OB |
| 2.º | 1.º | Desenho e Representação Assistida Por Computador | AD | 6 | OB |
| 2.º | 2.º | Conceção de Embalagens | ID | 6 | OB |
| 2.º | 2.º | Eletrotecnia | CTG | 6 | OB |

Plano atual

| Ano | Semestre | Unidade Curricular | Área científica | ECTS | Tipo |
|-----|----------|--|-----------------|------|------|
| 1.º | 1.º | Desenho I | AD | 6 | OB |
| 1.º | 1.º | Modelação Computacional I | CTG | 6 | OB |
| 2.º | 1.º | Psicologia Aplicada ao Design | CSH | 5 | OB |
| 1.º | 2.º | Desenho II | AD | 6 | OB |
| 1.º | 2.º | Modelação Computacional II | CTG | 6 | OB |
| 2.º | 2.º | Desenho Técnico e Sistemas CAD/CAM | CTG | 6 | OB |
| 2.º | 1.º | Desenho Digital | AD | 6 | OB |
| 3.º | 1.º | Design de Embalagens | ID | 5 | OB |
| 3.º | 2.º | Eletrotecnia e Luminotecnia | CTG | 5 | OB |

11 — Plano de estudos:

Universidade da Beira Interior

Ciclo de estudos em Design Industrial

Grau de licenciado

1.º Ano

QUADRO N.º 2

| Unidade curricular | Área científica | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | Crédito | Observações | | |
|---------------------------------|-----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|----|----|---|---|----|---------|-------------|---|--|
| | | | Total | Contacto | | | | | | | | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | | | O | |
| Desenho I | AD | 1.º Semestre | 168 | | 90 | | | | | | 15 | | 6 | |
| História da Arte | CSH | 1.º Semestre | 168 | | 45 | | | | | | 15 | | 6 | |
| Introdução ao Design | ID | 1.º Semestre | 168 | | 45 | | | | | | 15 | | 6 | |
| Modelação Computacional I | CTG | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 | |
| Materiais | CTG | 1.º Semestre | 168 | | 45 | 15 | | | | | | | 6 | |
| Desenho II | AD | 2.º Semestre | 168 | | 90 | | | | | | 15 | | 6 | |
| História do Design | AD | 2.º Semestre | 168 | | 45 | | | | | | 15 | | 6 | |

| Unidade curricular | Área científica | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | Crédito | Observações | | |
|--------------------------------------|-----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|----|----|---|---|----|---------|-------------|---|--|
| | | | Total | Contacto | | | | | | | | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | | | O | |
| Design e Metodologia de Projeto..... | ID | 2.º Semestre..... | 168 | | 45 | | | | | | 15 | | 6 | |
| Modelação Computacional II..... | CTG | 2.º Semestre..... | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 | |
| Processos de Fabrico..... | CTG | 2.º Semestre..... | 168 | | 45 | 15 | | | | | | | 6 | |

2.º Ano

QUADRO N.º 3

| Unidade curricular | Área científica | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | Créditos | Observações | | |
|--|-----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|----|----|---|---|----|----------|-------------|---|--|
| | | | Total | Contacto | | | | | | | | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | | | O | |
| Design do Produto I..... | ID | 1.º Semestre..... | 224 | | 75 | | | | | | 15 | | 8 | |
| Modelagem e Protótipos..... | ID | 1.º Semestre..... | 140 | | 60 | | | | | | | | 5 | |
| Desenho Digital..... | AD | 1.º Semestre..... | 168 | | 45 | | | | | | 15 | | 6 | |
| Estética..... | CSH | 1.º Semestre..... | 168 | | 45 | | | | | | 15 | | 6 | |
| Psicologia Aplicada ao Design..... | CSH | 1.º Semestre..... | 140 | | 45 | | | | | | 15 | | 5 | |
| Design do Produto II..... | ID | 2.º Semestre..... | 224 | | 75 | | | | | | 15 | | 8 | |
| Legislação e Normas Aplicadas ao Design..... | ID | 2.º Semestre..... | 140 | | 45 | | | | | | 15 | | 5 | |
| Teoria e Crítica do Design..... | AD | 2.º Semestre..... | 168 | | 45 | | | | | | 15 | | 6 | |
| Desenho Técnico e Sistemas CAD/CAM..... | CTG | 2.º Semestre..... | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 | |
| Bases Físicas do Design I..... | CTG | 2.º Semestre..... | 140 | | 60 | | | | | | 15 | | 5 | |

3.º Ano

QUADRO N.º 4

| Unidade curricular | Área científica | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | Créditos | Observações | | |
|---|-----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|----|----|---|---|----|----------|-------------|----|--|
| | | | Total | Contacto | | | | | | | | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | | | O | |
| Design do Produto III..... | ID | 1.º Semestre..... | 280 | | 90 | | | | | | | | 10 | |
| Design de Embalagens..... | ID | 1.º Semestre..... | 140 | | 45 | | | | | | 15 | | 5 | |
| Marketing..... | CSH | 1.º Semestre..... | 140 | | 45 | | | | | | 15 | | 5 | |
| Ergonomia e Design..... | CTG | 1.º Semestre..... | 140 | | 45 | | | | | | 15 | | 5 | |
| Bases Físicas do Design II..... | CTG | 1.º Semestre..... | 140 | | 60 | | | | | | | | 5 | |
| Design do Produto IV..... | ID | 2.º Semestre..... | 280 | | 90 | | | | | | | | 10 | |
| Interface Humana..... | ID | 2.º Semestre..... | 140 | | 45 | 15 | | | | | | | 5 | |
| Design Sustentável..... | ID | 2.º Semestre..... | 140 | | 45 | | | | | | 15 | | 5 | |
| Eletrotécnica e Luminotécnica..... | CTG | 2.º Semestre..... | 140 | | 45 | 15 | | | | | | | 5 | |
| Gestão de Projeto e Empreendedorismo..... | CSH | 2.º Semestre..... | 140 | | 45 | | | | | | 15 | | 5 | |

209889943

UNIVERSIDADE DE LISBOA

Despacho n.º 11859/2016

Autorização para assunção de compromissos plurianuais

1 — A Universidade de Lisboa (ULisboa) celebrou, aos dezoito dias do mês de julho de dois mil e dezasseis, um contrato de empreitada de conservação e remodelação do Edifício A do Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Lisboa, com a ANORTE — Construção e Engenharia, L.ª;

2 — O preço contratual é de € 759.923,43 (setecentos e cinquenta e nove mil novecentos e vinte e três euros e quarenta e três cêntimos), valor a que acresce 23 % de IVA, num montante global de € 934.705,82 (novecentos e trinta e quatro mil setecentos e cinco euros e oitenta e dois cêntimos);

3 — Considerando que a despesa decorrente da execução do contrato dá lugar a um encargo orçamental em mais de um ano económico: 2016, 2017;

4 — Face ao estabelecido no n.º 5 do artigo 11.º, do Decreto-Lei n.º 127/2012, de 21 de junho, no n.º 1 do artigo 22.º do Decreto-Lei n.º 197/99, de 8 de junho, e no uso da competência delegada pelo Despacho n.º 491/2014, dos Ministros de Estado e das Finanças e da Educação e Ciência, publicado no *Diário da República*, 2.ª série — N.º 7 — de 10 de janeiro;

5 — Autorizo a assunção de compromissos plurianuais decorrentes da execução do contrato acima referido, de acordo com a seguinte repartição de valores anuais:

2016 — € 569.490,00
2017 — € 365.215,82