

UNIVERSIDADE DE LISBOA

Reitoria

Despacho n.º 5278/2022

Sumário: Alteração do mestrado em Ciências da Conservação, Restauro e Produção de Arte Contemporânea da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Alteração de Ciclo de Estudos

Mestrado em Conservação de Arte Moderna e Contemporânea (Designação anterior: Mestrado em Ciências da Conservação, Restauro e Produção de Arte Contemporânea)

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), publicado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, e republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, e da Deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada pelo Despacho Reitoral n.º 59/2022, de 22 de março de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março e pelo Despacho Normativo n.º 14/2019, de 10 de maio, a alteração do Mestrado em Ciências da Conservação, Restauro e Produção de Arte Contemporânea.

Este ciclo de estudos foi acreditado em 11 de junho de 2012, pela A3ES, com o processo n.º NCE/11/1101211, registado pela Direção-Geral do Ensino Superior (DGES) com o n.º R/A-Cr-107/2012, sendo a sua criação publicada através do Despacho n.º 11448/2013, no *Diário da República* n.º 169, 2.ª série, de 3 de setembro. Posteriormente foi reacreditado em 2 de setembro de 2021, pela A3ES, com o processo n.º ACEF/1819/1101211.

Artigo 1.º

Alteração

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo ao presente despacho, e incluem a alteração da sua denominação, passando a designar-se Mestrado em Conservação de Arte Moderna e Contemporânea.

Artigo 2.º

Entrada em vigor

Estas alterações, registadas pela DGES com o n.º R/A-Cr 107/2012/AL01, em 6 de abril de 2022, entram em vigor a partir do ano letivo 2022/2023.

14 de abril de 2022. — O Vice-Reitor, *João Peixoto*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Belas-Artes
- 3 — Grau ou diploma: Mestre
- 4 — Ciclo de estudos: Conservação de Arte Moderna e Contemporânea
- 5 — Área científica predominante: Ciências da Arte e do Património



6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS

7 — Duração normal do ciclo de estudos: 2 anos/4 semestres

8 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável

9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências da Arte e do Património	CAP Opt (variável)	108	0
Livre/Qualquer Área Científica		0	12
<i>Subtotal</i>		108	12
<i>Total</i>		120	

10 — Observações:

O elenco de unidades curriculares optativas será definido anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes

11 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Temas de Arte I	CAP	1.º	1.º Semestre . . .	168	28							21		49	6	
Conservação e Restauro I	CAP	1.º	1.º Semestre . . .	168		56						42		98	6	
Laboratório Avançado de Química para Conservação e Restauro.	CAP	1.º	1.º Semestre . . .	168		42						21		63	6	
Metodologias de Investigação em Conservação e Restauro Optativa I	CAP	1.º	1.º Semestre . . .	168	28							21		49	6	
	Opt (variável)	1.º	1.º Semestre . . .	168											6	a)
Temas de Arte II	CAP	1.º	2.º Semestre . . .	168	28							21		49	6	
Conservação e Restauro II	CAP	1.º	2.º Semestre . . .	168		56						42		98	6	
Laboratório Avançado de Física para Conservação e Restauro.	CAP	1.º	2.º Semestre . . .	168		42						21		63	6	
Sistemas de Documentação e Representação do Património Optativa II	CAP	1.º	2.º Semestre . . .	168		42						21		63	6	
	Opt (variável)	1.º	2.º Semestre . . .	168											6	a)
Seminário	CAP	2.º	1.º Semestre . . .	280	21							42		63	10	
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	CAP	2.º	1.º Semestre . . .	560								84		84	20	
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	CAP	2.º	2.º Semestre . . .	840								84		84	30	

a) O elenco de unidades curriculares opcionais será definido anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção 1	Optativa I	Opt (variável)	1.º	1.º Semestre . . .	168										6		
Opção 2	Optativa II	Opt (variável)	1.º	2.º Semestre . . .	168										6		

315233373