

ECONOMIA E MAR

Gabinete do Ministro

Despacho n.º 5807/2022

Sumário: Designa para exercer as funções de técnica especialista do Gabinete a doutorada Helena da Silva da Costa.

1 — Ao abrigo do disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1, 2 e 3 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo para exercer as funções de técnica especialista do meu Gabinete a doutorada Helena da Silva da Costa, investigadora associada da Universidade do Porto, a tempo parcial, a qual desempenhará as funções na área da sua especialidade.

2 — Para efeitos do disposto no n.º 6 do artigo 13.º do referido decreto-lei, o estatuto remuneratório da designada é equivalente ao dos adjuntos do meu Gabinete.

3 — Para efeitos do disposto no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

4 — O presente despacho produz efeitos a 30 de março de 2022.

5 — Publique-se no *Diário da República* e promova-se a respetiva publicitação na página eletrónica do Governo.

8 de abril de 2022. — O Ministro da Economia e do Mar, *António José da Costa Silva*.

ANEXO

Nota curricular

Nome: Helena da Silva da Costa é natural de Lisboa.

Habilitações: Doutoramento em Ciências da Informação e da Comunicação, pela Escola Doutoral de Economia, Gestão, Informação e Comunicação, da Universidade de Paris 2, *Panthéon-Assas*, (2012);

Licenciatura do Ramo de Formação Educacional (1993) e Mestrado (1999) em Filosofia, pela Universidade de Coimbra.

Percurso profissional:

Investigadora Associada da Universidade do Porto, a tempo parcial, desde 2015.

Exerceu funções de Adjunta, no Gabinete da Ministra da Coesão Territorial, XXII Governo Constitucional de Portugal, de 1 de agosto de 2021 a 29 de março de 2022.

Exerceu funções de Técnica Especialista, para os assuntos da Presidência Portuguesa do Conselho da União Europeia, no Gabinete da Ministra da Agricultura, XXII Governo Constitucional de Portugal, de 19 de outubro de 2020 a 31 de julho de 2021.

Em missão de serviço público, em Moçambique, exerceu funções inerentes à categoria de Coordenadora Geral e Líder da Equipa, responsável pela unidade de implementação da Ação «Procultura», em seis PALOP e Timor-Leste, durante a fase de instalação da Ação, de 1 de setembro de 2019 a 31 de agosto de 2020, uma Ação do Plano Indicativo Multianual 2014/2020 da União Europeia, para os PALOP e Timor-Leste, Domínio Prioritário 1 — Promoção do Emprego nas atividades geradoras de rendimento.

Técnica especialista do projeto *Interreg Europe «CRE:HUB — Policies for cultural CREative industries: the HUB for innovative regional development»*, gestora de comunicação, projetos internacionais e redes de inovação e conhecimento, no Instituto Superior Técnico (IST), Universidade de Lisboa, de 2016 a 2018.

Desempenhou funções na Universidade Tecnológica de Karlsruhe (KIT), como *visiting scholar* no «Instituto de Avaliação de Tecnologias e Análise de Sistemas» (ITAS) e no Gabinete de Rela-



ções Internacionais, na qualidade de Assessora para a Cooperação Franco-Alemã/Transfronteiriça e de coordenadora de redes internacionais de universidades tecnológicas, gestão estratégica do sistema científico e processos de inovação, de 2010 a 2013. Foi membro do grupo de investigação «animais de laboratório», responsável pela investigação e gestão de projetos da União Europeia, 6.º e 7.º Programas-Quadro de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico, em bionanotecnologias e políticas públicas, no Instituto de Biologia Molecular e Celular, da Universidade do Porto, de 2007 a 2010;

Membro suplente Comissão Nacional de Ética, designada pela Assembleia da República, mandato de 2009-2014.

Percurso académico: No início da carreira exerceu funções como professora profissionalizada do ensino secundário e professora universitária.

Outras atividades:

Auditora do 46.º Curso de Defesa Nacional, 2021/2022.

Curso de Estudos avançados do Instituto de Defesa Nacional.

Publicou, em 2012, o livro *Maria de Lourdes Pintasilgo. Retratos sem Moldura*, na Editora Bertrand.

315298377