



CULTURA

Gabinete da Secretária de Estado da Cultura

Despacho n.º 6023/2022

Sumário: Designa Inês Paula da Cunha Freitas como chefe do Gabinete da Secretária de Estado da Cultura.

1 — Ao abrigo do disposto na alínea a) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como chefe do meu Gabinete a licenciada Inês Paula da Cunha Freitas, técnica superior do mapa de pessoal da Direção-Geral do Património Cultural.

2 — Os encargos com a remuneração da designada são assegurados pela Direção-Geral do Património Cultural e pelo orçamento do meu Gabinete, nos termos dos n.ºs 12 e 13 do artigo 13.º do mesmo decreto-lei.

3 — Para efeitos do disposto na alínea a) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

4 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 30 de março de 2022.

5 — Conforme o disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

19 de abril de 2022. — A Secretária de Estado da Cultura, *Isabel Alexandra Rodrigues Cordeiro*.

ANEXO

Nota curricular

Dados pessoais:

Inês Paula da Cunha Freitas
Nasceu em Braga, a 20 de dezembro de 1961

Habilitações académicas:

Master of Arts (MA) em Museum Studies/College of Visual and Performing Arts, Syracuse University, E. U. A. (1994)
Licenciatura em História/Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa (1985)

Formação complementar:

Programa em Comunicação Estratégica/Católica Lisbon School of Business and Economics (2016)
Curso de Especialização em Gestão Patrimonial/Universidade Nova de Lisboa (2011)
FORGEP — Programa de Formação em Gestão Pública/Instituto Nacional de Administração (2007)
Pós-Graduação em Gestão das Artes/Centro Cultural de Belém/Universidade de Columbia (1998)
Curso «Museus e Património na Sociedade de Informação»/Fundação Gomes Teixeira (1996)
Curso de Formação de Funcionários Internacionais/Universidade Técnica de Lisboa (1987)
International Summer Course on National Security/Christian Albrecht University, Kiel, Germany (1986)



Percurso profissional:

- Museu Nacional de Etnologia/Técnica Superior desde (2018-2022)
- Gabinete do Ministro da Cultura do XXI Governo Constitucional/Técnica Especialista (2016-2018)
- Museu Nacional dos Coches/Técnica Superior (2014-2016)
- Gabinete do Secretário de Estado da Cultura do XIX Governo Constitucional/Técnica Especialista (2012-2014)
- Direção Geral do Património Cultural/Chefe da Divisão de Museus e Credenciação (2012)
- Direção Geral do Património Cultural/Assessora do Gabinete da Direção (2012)
- Instituto dos Museus e da Conservação/Assessora do Gabinete da Direção (2009-2012)
- Instituto Camões/Técnica Superior em regime de requisição (2008)
- Instituto dos Museus e da Conservação/Assessora do Gabinete da Direção (2007-2008)
- Instituto Português de Museus/Chefe da Divisão de Lojas de Museus (2005-2007)
- Instituto Português de Museus/Direção de Serviços de Inventário/Técnica Superior (1997-2004)
- Museu Nacional do Traje/Inventário do Bens Culturais Móveis/Técnica Superior (1995-1997)
- Cornell University Library, Ithaca, NY, U. S. A./Técnica de Conservação de Papel (1994)
- Herbert F. Johnson Museum of Art, Ithaca, NY, U. S. A./Técnica de Gestão de Coleções (1993)
- Joe and Emily Lowe Art Gallery, School of Art and Design Syracuse, NY, U. S. A./Assistente (1992-1993)
- Ensino secundário, Lisboa e Funchal/Professora de História (1986-1990)

315281099