

**CULTURA**

## Gabinete da Secretária de Estado da Cultura

**Despacho n.º 6028/2022**

*Sumário:* Designa Ana Rita Barroso Machado Sá Marques como técnica especialista no Gabinete da Secretária de Estado da Cultura.

1 — Ao abrigo do disposto na alínea *d*) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como técnica especialista, para exercer funções na sua área de especialidade no meu Gabinete, a licenciada Ana Rita Barroso Machado Sá Marques, técnica superior do mapa pessoal da Direção-Geral do Património Cultural.

2 — Os encargos com a remuneração da designada são assegurados pela Direção-Geral do Património Cultural e pelo orçamento do meu Gabinete, nos termos dos n.ºs 12 e 13 do artigo 13.º do mesmo decreto-lei.

3 — A designada fica autorizada a exercer as atividades previstas nas alíneas *a*) e *b*) do n.º 3 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro.

4 — Para efeitos do disposto no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

5 — O estatuto remuneratório da designada é equiparado ao de adjunto, em conformidade com o estabelecido no n.º 6 do artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro.

6 — O presente despacho, nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, produz efeitos a 30 de março de 2022.

7 — Conforme disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

20 de abril de 2022. — A Secretária de Estado da Cultura, *Isabel Alexandra Rodrigues Cordeiro*.

**Nota curricular**

Ana Rita Barroso Machado Sá Marques.

Licenciada em Antropologia com uma pós-graduação em Comunicação, Cultura e Novas Tecnologias, trabalha no sector cultural desde 1989. Iniciou o seu percurso profissional no Museu Nacional do Traje, tendo depois transitado para a Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Foi diretora de serviços de Artes Visuais no extinto Instituto de Arte Contemporânea, trabalhou no Museu Nacional de Etnologia, Museu Nacional de Arte Contemporânea-Museu do Chiado e Museu da Presidência da República, bem como no Instituto Português de Museus. Foi diretora da Ação Cultural Externa do Instituto Camões durante seis anos e chefe de gabinete do Ministro da Cultura do XXI Governo. Integrou ainda a equipa diretiva do sector da cultura da Câmara Municipal de Almada no ano de 2018.

315284411