

**CULTURA****Gabinete da Secretária de Estado da Cultura****Despacho n.º 6029/2022**

*Sumário:* Designa Sílvia Belo da Costa Câmara Mourato como técnica especialista no Gabinete da Secretária de Estado da Cultura.

1 — Ao abrigo do disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como técnica especialista, para exercer funções na sua área de especialidade no meu Gabinete, a licenciada Sílvia Belo da Costa Câmara Mourato, do mapa de pessoal da Câmara Municipal de Lisboa.

2 — A designada fica autorizada a exercer as atividades previstas nas alíneas a) e b) do n.º 3 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro.

3 — Para efeitos do disposto no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

4 — O estatuto remuneratório da designada é equiparado ao de adjunto, em conformidade com o estabelecido no n.º 6 do artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro.

5 — O presente despacho, nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, produz efeitos a 30 de março de 2022.

6 — Conforme o disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

20 de abril de 2022. — A Secretária de Estado da Cultura, *Isabel Alexandra Rodrigues Cordeiro*.

**Nota curricular**

Sílvia Câmara assessorou, para a área da Cultura, parte da Vereação sem Pelouro na Câmara Municipal de Lisboa, tendo antes sido adjunta no Gabinete da Vereadora da Cultura e das Relações Internacionais. Anteriormente, exerceu funções enquanto diretora-geral na Direção-Geral das Artes, sob a tutela do Ministério da Cultura. Foi ainda assessora no Gabinete do Secretário de Estado da Cultura do XXI Governo Constitucional, no campo das artes visuais. Previamente, havia coordenado todas as áreas de atuação pertencentes à Galeria de Arte Urbana da Câmara Municipal de Lisboa, no contexto do trabalho que concretizou no Departamento de Património Cultural, no qual desenvolveu também atividades no domínio da investigação, da inventariação, da conservação e restauro, da comunicação, da publicação. Iniciou a sua carreira profissional no campo do jornalismo. É mestre em História da Arte pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, tendo antes prosseguido estudos noutras áreas, nomeadamente na Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, onde se pós-graduou em Ciências Políticas e Internacionais, e no Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa, ao concluir a parte curricular do mestrado em Teoria e Ciência Política. É licenciada em Relações Públicas e Publicidade pelo Instituto Superior de Novas Profissões. Publicou artigos em revistas científicas, bem como a obra *Arte(s) Urbana(s)* em coautoria com o antropólogo Ricardo Campos, tendo participado como organizadora e palestrante em diversos seminários e conferências, a nível nacional e internacional.

315284444