



CULTURA

Direção-Geral do Património Cultural

Anúncio n.º 169/2022

Sumário: Projeto de decisão relativo à classificação como bens de interesse nacional (BIN), com a designação de «tesouros nacionais», de diversos painéis de azulejos do Museu Nacional do Azulejo.

Projeto de decisão relativo à classificação como bens de interesse nacional (BIN), com a designação de «tesouros nacionais», de diversos painéis de azulejos do Museu Nacional do Azulejo

1 — Nos termos do artigo 20.º do Decreto-Lei n.º 148/2015, de 4 de agosto, faço público que, com fundamento em parecer da Secção de Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial do Conselho Nacional de Cultura, de 19 de maio de 2022, é intenção da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) propor a Sua Excelência a Secretária de Estado da Cultura a classificação como bem de interesse nacional (BIN), com a designação de «tesouro nacional», das seguintes obras: Conjunto de seis painéis de azulejos representando *Musas*, e fragmento de um painel denominado *Parnaso (Melpómene)*, MNAz inv. 6911 Az; *Polímnia*, MNAz inv. 6912 Az; *Euterpe*, MNAz inv. 6913 Az; *Tália*, MNAz inv. 6914 Az; *Érato*, MNAz inv. 6915 Az; *Clio*, MNAz inv. 6916 Az; *Parnaso* (fragmento), MNAz inv. 6917 Az); Painel de azulejos *Atena ou Minerva* (MNAz inv. 6116 Az); Conjunto de painéis de azulejos *Batismo de Cristo* (MNAz inv. 8903 Az) e *Cura do cego* (MNAz inv. 8904 Az); Conjunto de painéis de azulejos do Ciclo do claustro superior da Sé do Porto (*Medalhão com Proserpina e Ascálafo em paisagem com caçadas*, MNAz inv. 9866 Az e *Fonte e peregrinos*, MNAz inv. 9867 Az); Conjunto de painéis de azulejos *Ciclo do Apocalipse: Visão dos sete candelabros e das sete estrelas* (MNAz inv. 9852 Az), *Visão dos quatro viventes* (secção) (MNMC inv. 11746/C1650), *Abertura dos quatro selos: os quatro cavaleiros do Apocalipse* (MNAz inv. 4339 Az), *Abertura do quinto selo: as almas dos mártires diante do altar* (MNAz inv. 4339 Az), *Abertura do sexto selo: a queda das estrelas* (MNAz inv. 4340 Az), *A mulher da Babilónia* (MNMC inv. 11736/C1597), *A queda da Babilónia* (secção) (MNMC inv. C1678), *A Nova Jerusalém* (MNMC inv. C1601), *A segunda Árvore da Vida* (MNAz inv. 4342 Az) e *Triunfo de Cristo* (MNAz inv. 4341 Az).

2 — Nos termos da alínea b) do n.º 3 do artigo 20.º do referido decreto-lei, o processo administrativo original está disponível para consulta (mediante marcação prévia) na DGPC, Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial, Palácio Nacional da Ajuda, Ala Norte, 1349-021 Lisboa.

3 — Nos termos da alínea c) do n.º 3 do artigo 20.º do referido decreto-lei, o prazo para os interessados se pronunciarem é fixado em 30 dias úteis.

4 — Nos termos do n.º 4 do artigo 20.º do mesmo diploma legal, os elementos relevantes do projeto de decisão estão disponíveis na página eletrónica da DGPC, www.patrimoniocultural.gov.pt, podendo ainda ser enviados para os interessados, caso se verifiquem os pressupostos previstos no artigo 21.º

28 de junho de 2022. — A Subdiretora-Geral do Património Cultural, *Rita Jerónimo*.

315525249