



UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO

Serviços Académicos

Aviso n.º 5577/2023

Sumário: Alteração ao plano de estudos da licenciatura (1.º ciclo) em Línguas, Literaturas e Culturas.

Sob proposta da Escola de Ciências Humanas e Sociais, foi aprovada nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, a alteração ao plano de estudos da Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 206, de 22 de outubro de 2020, Aviso n.º 16749. A alteração ao plano de estudos que a seguir se publica foi comunicada à Direção-Geral do Ensino Superior em 8 de fevereiro de 2023 e registada com o número R/A-Cr 14/2012/AL02 em 24 de fevereiro de 2023.

A estrutura curricular e o plano de estudos anexas ao presente aviso, entram em vigor no ano letivo 2023-2024.

07/03/2023. — O Reitor, *Emídio Ferreira dos Santos Gomes*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- 2 — Unidade orgânica: Escola de Ciências Humanas e Sociais.
- 3 — Grau ou diploma: Licenciatura (1.º ciclo).
- 4 — Ciclo de estudos: Línguas, Literaturas e Culturas.
- 5 — Área científica predominante: Humanidades (CNAEF — 223).
- 6 — Número de créditos necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos (ECTS).
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 semestres (3 anos letivos).
- 8 — Outras formas de organização da estrutura curricular:
 - 8.1 — Maior em estudos portugueses e Menor em estudos ingleses;
 - 8.2 — Maior em estudos portugueses e Menor em estudos espanhóis;
 - 8.3 — Maior em estudos portugueses e Menor em estudos culturais;
 - 8.4 — Maior em estudos ingleses e Menor em estudos espanhóis;
 - 8.5 — Maior em estudos ingleses e Menor em estudos culturais;
 - 8.6 — Maior em estudos ingleses e Menor em estudos portugueses;
 - 8.7 — Menor em estudos culturais, Menor em estudos portugueses e Menor em estudos espanhóis;
 - 8.8 — Menor em estudos ingleses, Menor em estudos culturais e Menor em estudos espanhóis;
 - 8.9 — Menor em estudos ingleses, Menor em estudos portugueses e Menor em estudos culturais;
 - 8.10 — Menor em estudos ingleses, Menor em estudos portugueses e Menor em estudos espanhóis.
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Maior em Estudos Portugueses e menor em Estudos Ingleses

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (')
Linguística	LING	60	—
Estudos Literários.	EL	60	—
Estudos Culturais	EC	42	—



Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais	LING/EL/EC LING/EL/EC/ART/CC/FIL	6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Artes/Ciências da Comunicação/Filosofia.		—	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>			180

(¹) O número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para obtenção do grau ou diploma, é de 12.

QUADRO N.º 2

Maior em Estudos Portugueses e menor em Estudos Espanhóis

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística	LING EL EC LING/EL/EC LING/EL/EC/ART/CC/FIL	66	—
Estudos Literários.....		54	—
Estudos Culturais		42	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais		6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Artes/Ciências da Comunicação/Filosofia.			12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>			180

(¹) O número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para obtenção do grau ou diploma, é de 12.

QUADRO N.º 3

Maior em Estudos Portugueses e menor em Estudos Culturais

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística	LING EL EC LING/EL/EC LING/EL/EC/ART/CC/ANT/FIL	42	—
Estudos Literários.....		48	—
Estudos Culturais		66	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais		6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Artes/Ciências da Comunicação/Antropologia/Filosofia		—	18
<i>Subtotal</i>		162	18
<i>Total</i>			180

(¹) O número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para obtenção do grau ou diploma, é de 18.

QUADRO N.º 4

Maior em Estudos Ingleses e menor em Estudos Espanhóis

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística	LING	66	—
Estudos Literários.....	EL	60	—



Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Estudos Culturais	EC EL/EC	48	—
Estudos Literários/Estudos Culturais		—	6
<i>Subtotal</i>		174	6
<i>Total</i>		180	

(¹) O número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para obtenção do grau ou diploma, é de 6.

QUADRO N.º 5

Maior em Estudos Ingleses e menor em Estudos Culturais

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística	LING EL EC ANT LING/EL/EC/ART/CC/FIL	42	—
Estudos Literários		54	—
Estudos Culturais		66	—
Antropologia		6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Artes/Ciências da Comunicação/Filosofia		—	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

(¹) O número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para obtenção do grau ou diploma, é de 12.

QUADRO N.º 6

Maior em Estudos Ingleses e menor em Estudos Portugueses

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística	LING EL EC LING/EC/EL LING/EL/EC/ART/CC/FIL	60	—
Estudos Literários		54	—
Estudos Culturais		48	—
Linguística/Estudos Culturais/Estudos Literários		6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Ciências da Comunicação/Filosofia		—	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

(¹) O número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para obtenção do grau ou diploma, é de 12.

QUADRO N.º 7

Menor em Estudos Culturais, menor em Estudos Portugueses e menor em Estudos Espanhóis

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística	LING EL EC FIL ANT	60	—
Estudos Literários		42	—
Estudos Culturais		54	—
Filosofia		6	—
Antropologia		6	—



Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Artes/Ciências da Comunicação/Filosofia.....	LING/EL/EC/ART/CC/FIL	–	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>			180

(¹) O número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para obtenção do grau ou diploma, é de 12.

QUADRO N.º 8

Menor em Estudos Ingleses, menor em Estudos Culturais e menor em Estudos Espanhóis

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística	LING	60	–
Estudos Literários.....	EL	54	–
Estudos Culturais	EC	54	–
Antropologia	ANT	6	–
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Artes/Ciências da Comunicação/Filosofia.....	LING/EL/EC/ART/CC/FIL	–	6
<i>Subtotal</i>		174	6
<i>Total</i>			180

(¹) O número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para obtenção do grau ou diploma, é de 6.

QUADRO N.º 9

Menor em Estudos Ingleses, menor em Estudos Portugueses e menor em Estudos Culturais

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (¹)
Linguística	LING	54	–
Estudos Literários.....	EL	48	–
Estudos Culturais	EC	54	–
Filosofia	FIL	6	–
Antropologia	ANT	6	–
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Artes/Ciências da Comunicação/Filosofia.....	LING/EL/EC/ ART/CC/FIL	–	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>			180

(¹) O número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para obtenção do grau ou diploma, é de 12.

QUADRO N.º 10

Menor em Estudos Ingleses, menor em Estudos Portugueses e menor em Estudos Espanhóis

Áreas científicas	Sigla	Créditos obrigatórios
Linguística	LING	78
Estudos Literários.....	EL	54
Estudos Culturais	EC	42
Filosofia	FIL	6
<i>Total</i>		180



10 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 11

Maior em Estudos Portugueses e menor em Estudos Ingleses

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações	(5)		
				Total	Contacto (4)						
					TP	PL	OT				
Introdução aos Estudos Linguísticos	LING	1.º	1.º semestre	162	56	—	2	6			
Introdução aos Estudos Culturais	EC	1.º	1.º semestre	162	42	—	2	6			
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º	1.º semestre	162	56	—	2	6			
Cultura Portuguesa: Época Medieval	EC	1.º	1.º semestre	162	56	—	2	6			
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º	1.º semestre	162	—	42	2	6			
Fonética e Morfologia do Português	LING	1.º	2.º semestre	162	42	—	2	6			
Literatura Portuguesa Medieval	EL	1.º	2.º semestre	162	56	—	2	6			
Cultura Portuguesa: Época Moderna	EC	1.º	2.º semestre	162	56	—	2	6			
Literatura de Tradição Oral	EL	1.º	2.º semestre	162	42	—	2	6			
Cultura Clássica	EC	1.º	2.º semestre	162	42	—	2	6			
Literatura Portuguesa Clássica	EL	2.º	1.º semestre	162	56	—	2	6			
Cultura Portuguesa: Época Contemporânea	EC	2.º	1.º semestre	162	56	—	2	6			
Cultura Anglo-Americana	EC	2.º	1.º semestre	162	56	—	2	6			
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	2.º	1.º semestre	162	42	—	—	6			
Inglês B2.1	LING	2.º	1.º semestre	162	—	56	2	6			
Semântica e Sintaxe do Português	LING	2.º	2.º semestre	162	42	—	2	6			
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º	2.º semestre	162	56	—	2	6			
Literatura Inglesa: do Romantismo à Atualidade	EL	2.º	2.º semestre	162	42	—	2	6			
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	2.º	2.º semestre	162	56	—	2	6			
Inglês B2.2	LING	2.º	2.º semestre	162	—	56	2	6			
Pensamento Crítico em Humanidades	LING/EL/EC	3.º	1.º semestre	162	42	—	2	6			
Pragmática e Linguística Textual	EC	3.º	1.º semestre	162	42	—	2	6			
Inglês C1.1	LING	3.º	1.º semestre	162	—	56	2	6			
Literatura Norte-Americana Contemporânea	EL	3.º	1.º semestre	162	56	—	2	6			
Opção I	LING/EL/EC/ART/CC/FIL	3.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	Optativa.		
Teoria da Literatura	EL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6			
História da Língua Portuguesa	LING	3.º	2.º semestre	162	42	—	2	6			
Inglês C1.2	LING	3.º	2.º semestre	162	—	56	2	6			
Literatura Inglesa: Narrativa Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre	162	42	—	2	6			
Opção II	LING/EL/EC/ART/CC/FIL	3.º	2.º semestre	162	56	—	—	6	Optativa.		

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 12

Unidades curriculares opcionais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Alemão A1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Alemão A1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Espaço, Corpo e Dicção	ART	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Espanhol A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Estilística e Retórica	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Literatura Infantil	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Património Cultural	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Variação Geolíngüística do Português Europeu	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Alemão A1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção II.	
Alemão A1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção II.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção II.	
Espaço, Corpo e Dicção	ART	3.º	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção II.	
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção II.	
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção II.	
Estilística e Retórica	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção II.	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico.....	LING	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre ...	162	-	56	2	6 Opção II.	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre ...	162	-	56	2	6 Opção II.	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre ...	162	-	56	2	6 Opção II.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Leitura de Textos Clássicos II.....	EC	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa.....	EC	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Literatura Infantil.....	EL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Património Cultural.....	EC	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	
Variação Geolíngüística do Português Europeu.....	LING	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6 Opção II.	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 13

Maior em Estudos Portugueses e menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Linguísticos	LING	1.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Introdução aos Estudos Culturais.....	EC	1.º	1.º semestre ...	162	42	-	2	6	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Medieval	EC	1.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Opção I	LING	1.º	1.º semestre	162	—	42	2	6	
Fonética e Morfologia do Português	LING	1.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Literatura Portuguesa Medieval	EL	1.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Moderna	EC	1.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Literatura de Tradição Oral	EL	1.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Espanhol A2	LING	1.º	2.º semestre	162	—	42	2	6	
Literatura Portuguesa Clássica	EL	2.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Contemporânea	EC	2.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Opção II	LING	2.º	1.º semestre	162	—	56	2	6	
Literatura Latino-Americana	EL	2.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
Sociedade e Cultura Espanholas	EC	2.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
Semântica e Sintaxe do Português	LING	2.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Espanhol B1.2	LING	2.º	2.º semestre	162	—	56	2	6	
Linguística Espanhola	LING	2.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Cultura Latino-Americana	EC	2.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Pensamento Crítico em Humanidades	LING/EL/EC	3.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
Espanhol B2.1	LING	3.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Literatura Espanhola: Século de Ouro	EL	3.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Opção III	LING/EL/EC/ART/CC/FIL	3.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Teoria da Literatura	EL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
História da Língua Portuguesa	LING	3.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Espanhol B2.2	LING	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Literatura Espanhola Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Opção IV	LING/EL/EC/ART/CC/FIL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 14

Unidades curriculares opcionais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção I.
Espanhol A1		3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção I.
Pragmática e Linguística Textual		3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção II.
Espanhol A2		3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção II.
Alemão A1.1		3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção III.
Alemão A1.2		3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção III.
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade		EC	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Espaço, Corpo e Dicção		ART	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Estilística e Retórica		LING	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico		LING	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Francês A.1		3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção III.
Francês A.2		3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção III.
História das Ideias		FIL	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
História do Pensamento Linguístico Português		LING	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
História do Pensamento Português		FIL	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Inglês B2.1		LING	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção III.
Inglês B2.2		LING	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção III.
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II		LING	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção III.
Leitura de Textos Clássicos I		EC	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Leitura de Textos Clássicos II		EC	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Leituras Orientadas do Texto Literário		EL	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa		EC	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Literatura e Outras Artes		EL	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Literatura Infantil		EL	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Olhares Literários do Século XXI		EL	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Património Cultural		EC	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Teorias da Comunicação		CC	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa		EL	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Variação Geolíngüística do Português Europeu		LING	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção III.
Alemão A1.1		LING	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção IV.
Alemão A1.2		LING	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6	Opção IV.
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade		EC	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6	Opção IV.



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Espaço, Corpo e Dicção.....	ART	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Estilística e Retórica.....	LING	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico.....	LING	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre	162	—	56	2	6 Opção IV.	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre	162	—	56	2	6 Opção IV.	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Inglês B2.1	LING	3.º	2.º semestre	162	—	56	2	6 Opção IV.	
Inglês B2.2	LING	3.º	2.º semestre	162	—	56	2	6 Opção IV.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre	162	—	56	2	6 Opção IV.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Leitura de Textos Clássicos II.....	EC	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa.....	EC	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Literatura Infantil.....	EL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Património Cultural.....	EC	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	
Variação Geolíngüística do Português Europeu.....	LING	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6 Opção IV.	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 15

Maior em Estudos Portugueses e menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Linguísticos	LING	1.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Introdução aos Estudos Culturais.....	EC	1.º	1.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Medieval	EC	1.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º	1.º semestre ...	162	-	42	2	6	
Fonética e Morfologia do Português.....	LING	1.º	2.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Literatura Portuguesa Medieval	EL	1.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Moderna	EC	1.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Literatura de Tradição Oral.....	EL	1.º	2.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Cultura Clássica	EC	1.º	2.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Literatura Portuguesa Clássica	EL	2.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Contemporânea	EC	2.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Património Cultural.....	EC	2.º	1.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Literatura Comparada.....	EL	2.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Cultura Teatral	EC	2.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Semântica e Sintaxe do Português	LING	2.º	2.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Indústrias Criativas.....	EC	2.º	2.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Culturas Africanas Comparadas.....	EC	2.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental.....	EL	2.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Pensamento Crítico em Humanidades.....	LING/EL/EC	3.º	1.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Pragmática e Linguística Textual	LING	3.º	1.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Ciência Linguística em Portugal.....	EL	3.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Cinema Português	EC	3.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Opção I.....	LING/EL/EC/ART/CC/ANT/FIL	3.º	1.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Teoria da Literatura.....	EL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6	
História da Língua Portuguesa.....	LING	3.º	2.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Projetos Culturais	EC	3.º	2.º semestre ...	162	42	-	2	6	
Opção II	LING/EL/EC/ART/CC/ANT/FIL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6	
Opção III.....	LING/EL/EC/ART/CC/ANT/FIL	3.º	2.º semestre ...	162	56	-	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 16

Unidades curriculares opcionais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Alemão A1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Alemão A1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Espaço, Corpo e Dicção	ART	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Espanhol A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Estágio	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	-	-	24	6 Opção I.	
Estilística e Retórica	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Inglês B2.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Inglês B2.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Literatura Infantil	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Música e Sociedade	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Variação Geolíngüística do Português Europeu	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Alemão A1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção II.	
Alemão A1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção II.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção II.	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Espaço, Corpo e Dicção	ART	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Estágio	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	—	—	24	6 Opção II.	
Estilística e Retórica	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Inglês B2.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Inglês B2.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC		2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	—	6 Opção II.	
Literatura Infantil.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Música e Sociedade	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Variação Geolíngüística do Português Europeu.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Alemão A1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção III.	
Alemão A1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção III.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Espaço, Corpo e Dicção.	ART	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção III.	
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção III.	
Estágio	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	—	—	24	6 Opção III.	
Estilística e Retórica.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção III.	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção III.	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
História do Pensamento Português	FIL		2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Inglês B2.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção III.	
Inglês B2.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção III.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Literatura Infantil	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Música e Sociedade	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	
Variação Geolinguística do Português Europeu	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção III.	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 17

Maior em Estudos Inglenses e menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Culturais	EC	1.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Introdução à Cultura Inglesa	EC	1.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Inglês B1.1	LING	1.º	1.º semestre . . .	162	—	42	2	6	
Introdução à Cultura Norte-Americana	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XIX	EL	1.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês B1.2	LING	1.º	2.º semestre . . .	162	—	42	2	6	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Latino-Americana	EL	2.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Cultura Anglo-Americana	EC	2.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês B2.1	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Espanhol B1.1	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Sociedade e Cultura Espanholas	EC	2.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Inglesa: do Romantismo à Atualidade	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Inglês B2.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Espanhol B1.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Linguística Espanhola	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Cultura Latino-Americana	EC	2.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês C1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Inglesa: Narrativa Contemporânea	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Espanhol B2.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Espanhola: Século de Ouro	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Literaturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Literatura Norte-Americana Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês C1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Espanhol B2.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Espanhola Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Opção	EC/EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 18

Unidades curriculares opcionais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)		
				Total	Contacto (4)					
					TP	OT				
Clássicos da Literatura Inglesa	EL	3.º	2.º semestre	162	60	2	6	Opção I.		
Clássicos da Literatura Norte-Americana.....	EL	3.º	2.º semestre	162	60	2	6	Opção I.		
História do Reino Unido	EC	3.º	2.º semestre	162	60	2	6	Opção I.		
Textos Clássicos da Literatura Utopista em Língua Inglesa.....	EL	3.º	2.º semestre	162	60	2	6	Opção I.		

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 19

Maior em Estudos Ingleses e menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)		
				Total	Contacto (4)					
					TP	PL				
Introdução aos Estudos Culturais.....	EC	1.º	1.º semestre	162	42	—	2	6		
Introdução à Cultura Inglesa	EC	1.º	1.º semestre	162	56	—	2	6		
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º	1.º semestre	162	56	—	2	6		
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º	1.º semestre	162	42	—	2	6		
Inglês B1.1	LING	1.º	1.º semestre	162	—	42	2	6		
Introdução à Cultura Norte-Americana.....	EC	1.º	2.º semestre	162	42	—	2	6		
Literatura Norte-Americana: Século XIX	EL	1.º	2.º semestre	162	56	—	2	6		
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa.....	EC	1.º	2.º semestre	162	56	—	2	6		
Inglês B1.2	LING	1.º	2.º semestre	162	—	42	2	6		
Leitura de Textos Clássicos I	EC	1.º	2.º semestre	162	56	—	2	6		
Cultura Anglo-Americanana	EC	2.º	1.º semestre	162	42	—	2	6		
Inglês B2.1	LING	2.º	1.º semestre	162	—	56	2	6		
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	2.º	1.º semestre	162	42	—	2	6		
Literatura Comparada.....	LING	2.º	1.º semestre	162	56	—	2	6		



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)		
				Total	Contacto (4)					
					TP	PL	OT			
Cultura Teatral	LING/EL/EC/ ART/CC/FIL	EC	2.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Optativa.
Literatura Inglesa: do Romantismo à Atualidade		EL	2.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Inglês B2.2		LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental		LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Culturas Africanas Comparadas		EC	2.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Opção I		2.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6		
Inglês C1.1		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Inglesa: Narrativa Contemporânea		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literaturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Ciência Linguística em Portugal		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Cinema Português		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Literatura Norte-Americana Contemporânea		EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês C1.2		LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Projetos Culturais		EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Música e Sociedade		EC	3.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Opção II		EL/EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares opcionais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Alemão A1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.
Alemão A1.2		3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6
Cultura Clássica		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6
Espaço, Corpo e Dicção		ART	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6
Espanhol A.1		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)		
				Total	Contacto (4)					
					TP	PL	OT			
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.	
Estilística e Retórica		3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico		3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.	
Francês A.1		3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.	
Francês A.2		3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.	
História das Ideias		FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
História do Pensamento Linguístico Português		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
História do Pensamento Português		FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Indústrias Criativas		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.
Leitura de Textos Clássicos II		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Leituras Orientadas do Texto Literário		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Literatura e Outras Artes		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Literatura Infantil		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Metodologia do Trabalho Científico		LING/EL/EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Música e Sociedade		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Olhares Literários do Século XXI		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Património Cultural		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Teorias da Comunicação		CC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Variação Geolíngüística do Português Europeu		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Clássicos da Literatura Inglesa		EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção II.
Clássicos da Literatura Norte-Americana		EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção II.
História do Reino Unido		EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção II.
Textos Clássicos da Literatura Utopista em Língua Inglesa		EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção II.

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 21

Maior em Estudos Ingleses e menor em Estudos Portugueses

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Culturais	EC	1.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Introdução à Cultura Inglesa	EC	1.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Inglês B1.1	LING	1.º	1.º semestre . . .	162	—	42	2	6	
Introdução à Cultura Norte-Americana	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XIX	EL	1.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês B1.2	LING	1.º	2.º semestre . . .	162	—	42	2	6	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Cultura Anglo-Americana	EC	2.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês B2.1	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literaturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EL	2.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Fonética e Morfologia do Português	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Inglesa: do Romantismo à Atualidade	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Cultura Portuguesa: do Renascimento ao Modernismo	EC	2.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Inglês B2.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Semântica e Sintaxe do Português	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Pensamento Crítico em Humanidades	LING/EL/EC	2.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Inglês C1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Pragmática e Linguística Textual	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Contemporânea	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Portuguesa Clássica	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Opção I	LING/EL/EC /CC/FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Literatura Norte-Americana Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês C1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Literatura Inglesa: Narrativa Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Opção II	EC/EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

Optativa.

Optativa.



QUADRO N.º 22

Unidades curriculares opcionais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)		
				Total	Contacto (4)					
					TP	PL	OT			
Alemão A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.	
Alemão A.2		3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Cultura Clássica		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Espaço, Corpo e Dicção		ART	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.
Espanhol A.1		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Espanhol A.2		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.
Estilística e Retórica		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Francês A.1		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Francês A.2		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
História das Ideias		FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
História do Pensamento Linguístico Português		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
História do Pensamento Português		FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.
Indústrias Criativas		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	Opção I.
Leitura de Textos Clássicos II		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Leituras Orientadas do Texto Literário		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Literatura e Outras Artes		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Literatura Infantil		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Metodologia do Trabalho Científico		LING/EL/EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Música e Sociedade		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Olhares Literários do Século XXI		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Património Cultural		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Teorias da Comunicação		CC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Variação Geolíngüística do Português Europeu		LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção I.
Clássicos da Literatura Inglesa		EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção II.
Clássicos da Literatura Norte-Americana		EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção II.
História do Reino Unido		EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção II.
Textos Clássicos da Literatura Utopista em Língua Inglesa		EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	Opção II.

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 23

Menor em Estudos Culturais, menor em Estudos Portugueses e menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	1.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
Literatura Comparada	EL	1.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
História do Pensamento Português	FIL	1.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
Espanhol B1.1	LING	1.º	1.º semestre	162	—	56	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Moderna	EC	1.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Culturas Africanas Comparadas	EC	1.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Fonética e Morfologia do Português	LING	1.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Espanhol B1.2	LING	1.º	2.º semestre	162	—	56	2	6	
Linguística Espanhola	LING	1.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Cultura Teatral	EC	2.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Ciéncia Linguística em Portugal	LING	2.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Contemporânea	EC	2.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Espanhol B2.1	LING	2.º	1.º semestre	162	—	56	2	6	
Sociedade e Cultura Espanholas	EC	2.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental	EL	2.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Semântica e Sintaxe do Português	LING	2.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Espanhol B2.2	LING	2.º	2.º semestre	162	—	56	2	6	
Pragmática e Linguística Textual	LING	2.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Cinema Português	EC	3.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Literatura Portuguesa Clássica	EL	3.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Literatura Espanhola: Século de Ouro	EL	3.º	1.º semestre	162	56	—	2	6	
Opção I	LING/EL/EC/ ART/CC/FIL	3.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
Literatura Latino-Americana		3.º	1.º semestre	162	42	—	2	6	
Música e Sociedade		3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Projetos Culturais		3.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	
Literatura Espanhola Contemporânea		3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Cultura Latino-Americana	EC	3.º	2.º semestre	162	56	—	2	6	
Opção II	LING/EL/EC/ ART/CC/FIL	3.º	2.º semestre	162	42	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 24

Unidades curriculares opcionais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Alemão A1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção I.	
Alemão A1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção I.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Espaço, Corpo e Dicção	ART	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Espanhol A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção I.	
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção I.	
Estilística e Retórica	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção I.	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção I.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Literatura Infantil	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Música e Sociedade	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Património Cultural	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Variação Geolíngüística do Português Europeu	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção I.	
Alemão A1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Alemão A1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Cultura Clássica	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Espaço, Corpo e Dicção	ART	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Estilística e Retórica	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Literatura Infantil	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Música e Sociedade	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Património Cultural	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Variação Geolíngüística do Português Europeu	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 25

Menor em Estudos Ingleses, menor em Estudos Culturais e menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Inglês B2.1	LING	1.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	1.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Comparada.	EL	1.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Espanhol B1.1	LING	1.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Ingês B2.2	LING	1.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Inglesa: do Romantismo à Atualidade	EL	1.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Culturas Africanas Comparadas.	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Espanhol B1.2	LING	1.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Linguística Espanhola	LING	1.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Ingês C1.1	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Inglesa: Narrativa Contemporânea	EL	2.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Cultura Teatral	EC	2.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Ciéncia Linguística em Portugal.	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Espanhol B2.1	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Ingês C1.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	2.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental.	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Espanhol B2.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Cultura Latino-Americana.	EC	2.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Sociedade e Cultura Espanholas.	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Cinema Português	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Literatura Espanhola: Século de Ouro	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Latino-Americana	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Projetos Culturais	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Norte-Americana Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Música e Sociedade	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Literatura Espanhola Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Opção.	LING/EL/EC/ ART/CC/FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 26

Unidades curriculares opcionais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Alemão A1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção.	
Alemão A1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Espaço, Corpo e Dicção	ART	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Estilística e Retórica	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção.	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção.	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Literatura Infantil	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	
Olhares Literários do Século XXI		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	6 Opção.	
Património Cultural		EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	6 Opção.	
Teorias da Comunicação		CC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	6 Opção.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa		EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	6 Opção.	
Variação Geolíngüística do Português Europeu	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção.	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 27

Menor em Estudos Ingleses, menor em Estudos Portugueses e menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Inglês B2.1	LING	1.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	1.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Comparada	EL	1.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês B2.2	LING	1.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Moderna	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Fonética e Morfologia do Português	LING	1.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Culturas Africanas Comparadas	EC	1.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Inglês C1.1	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Portuguesa Clássica	EL	2.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Cultura Portuguesa: Época Contemporânea	EC	2.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Cultura Teatral	EC	2.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Ciência Linguística em Portugal	LING	2.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Inglês C1.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6	
Literatura Inglesa: do Romantismo à Atualidade	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Semântica e Sintaxe do Português	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Literatura Inglesa: Narrativa Contemporânea	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Cinema Português	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Opção I	LING/EL/EC/ ART/CC/FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XX	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	
Pragmática e Linguística Textual	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Projetos Culturais	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	42	—	2	6	
Opção II	LING/EL/EC/ ART/CC/FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 28

Unidades curriculares opcionais

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Alemão A1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Alemão A1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	2	6	Opção I.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Espaço, Corpo e Dicção	ART	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Estilística e Retórica	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção I.	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Literatura Infantil	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Música e Sociedade	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Património Cultural	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Variação Geolíngüística do Português Europeu	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção I.	
Alemão A1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção II.	
Alemão A1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção II.	
Criatividade, Inovação e Cultura na Cidade	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção II.	
Cultura Clássica	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção II.	
Espaço, Corpo e Dicção	ART	3.º	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção II.	
Estilística e Retórica	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção II.	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlíngüístico	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	-	2	6 Opção II.	
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	-	56	2	6 Opção II.	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
História do Pensamento Português	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	56	2	6 Opção II.	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	56	2	6 Opção II.	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leituras Orientadas do Texto Literário	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Leituras Pós-Coloniais de Língua Portuguesa	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Literatura Infantil	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Metodologia do Trabalho Científico	LING/EL/EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Música e Sociedade	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Património Cultural	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	
Variação Geolinguística do Português Europeu	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	56	—	2	6 Opção II.	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 29

Menor em Estudos Ingleses, menor em Estudos Portugueses e menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	
				Total	Contacto (4)			
					TP	PL	OT	
Inglês B2.1	LING	1.º	1.º semestre . . .	162,0	—	56	2	6
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º	1.º semestre . . .	162,0	56	—	2	6
História do Pensamento Português	FIL	1.º	1.º semestre . . .	162,0	42	—	2	6
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º	1.º semestre . . .	162,0	42	—	2	6



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano (3)	Tipo	Horas de trabalho			Créditos	
				Total	Contacto (4)			
					TP	PL		
Espanhol B1.1	LING	1.º	1.º semestre . . .	162,0	-	56	2	6
Inglês B2.2	LING	1.º	2.º semestre . . .	162,0	56	-	2	6
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	1.º	2.º semestre . . .	162,0	56	-	2	6
Fonética e Morfologia do Português	LING	1.º	2.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6
Linguística Espanhola	LING	1.º	2.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6
Espanhol B1.2	LING	1.º	2.º semestre . . .	162,0	-	56	2	6
Inglês C1.1	LING	2.º	1.º semestre . . .	162,0	-	56	2	6
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	2.º	1.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6
Cultura Portuguesa: Época Medieval	EC	2.º	1.º semestre . . .	162,0	56	-	2	6
Espanhol B2.1	LING	2.º	1.º semestre . . .	162,0	-	56	2	6
Sociedade e Cultura Espanholas	EC	2.º	1.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6
Inglês C1.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162,0	-	56	2	6
Literatura Inglesa: do Romantismo à Atualidade	EL	2.º	2.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º	2.º semestre . . .	162,0	56	-	2	6
Semântica e Sintaxe do Português	LING	2.º	2.º semestre . . .	162,0	-	56	2	6
Espanhol B2.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162,0	-	56	2	6
Literatura Inglesa: Narrativa Contemporânea	EL	3.º	1.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6
Literatura Portuguesa Clássica	EL	3.º	1.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6
Leitura de Textos Clássicos I	EC	3.º	1.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6
Literatura Espanhol: Século de Ouro	EL	3.º	1.º semestre . . .	162,0	56	-	2	6
Literatura Latino-Americana	EL	3.º	1.º semestre . . .	162,0	56	-	2	6
Cultura Latino-Americana	EC	3.º	2.º semestre . . .	162,0	56	-	2	6
Cultura Portuguesa: Época Moderna	EC	3.º	2.º semestre . . .	162,0	56	-	2	6
Literatura Norte-Americana Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre . . .	162,0	56	-	2	6
Pragmática e Linguística Textual	LING	3.º	2.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6
Literatura Espanhola Contemporânea	EL	3.º	2.º semestre . . .	162,0	42	-	2	6

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais.

316245833